

Sumario

- 7 **Presentación**
Teresa Toledo
- 11 **Todos los cauces desembocan en el mar, salvo los que están secos o
La historia de unos hermanos casi siameses**
Joaquín Jordá
- 17 **Las amenazas de Escarpa**
Orlando Rojas
- 29 **Lectura de los géneros en “el cuerpo mutante” del cine argentino:
De textos y texturas**
Alejandro Ricagno
- 61 **Eu sou trezentos/Yo soy trescientos**
José Carlos Avellar
- 83 **Víctor Gaviria: los márgenes, al centro**
Jorge Ruffinelli
- 113 **Las iniciales de la ciudad
La libertad expresiva en el cine de Fernando Pérez**
Juan Antonio García Borrero
- 133 **Uruguay, país mirado
La realidad según el cine propio**
Ronald Melzer
- Reflexiones personales**
- 163 Juan Carlos Rulfo
- 171 Lourdes Portillo
- 187 **Hacer cine hoy en América Latina (2003)**